

**«Երաժշտություն հանուն ապագայի» հիմնադրամի
կրթաթոշակառուների և դաշնակահարների մասնակցություն
«Երաժշտություն հանուն ապագայի»
դասական երաժշտության ակադեմիային**

Հաշվետվություն
(01.10.2021-30.10.2021, Երևան)

Ընդհանուր նկարագրություն

2021թ. հոկտեմբերի 1-30-ը Երևանում «Արմենիա» միջազգային երաժշտական փառատոնի շրջանակներում կազմակերպվել է «Երաժշտություն հանուն ապագայի» դասական երաժշտության ակադեմիա (Music for Future Classical Music Academy (M4FCMA)): Այն կազմակերպվել է «Երաժշտություն հանուն ապագայի» մշակութային հիմնադրամի նախաձեռնությամբ, Մշակույթի աջակցության եվրոպական հիմնադրամի (European Foundation for Support of Culture (EUFSC)), ի դեմս վերջինիս նախագահ Կոնստանտին Իշխանովի, և Հայաստանի պետական սիմֆոնիկ նվագախմբի՝ ի դեմս գեղարվեստական ղեկավար և գլխավոր դիրիժոր Սերգեյ Սմբատյանի աջակցությամբ:

Ակադեմիան ներառում էր վարպետության դասերի շարք Հայաստանի պետական սիմֆոնիկ նվագախմբի հյուրընկալած աշխարհահռչակ երաժիշտների հետ, նվագախմբի՝ ֆագոտահարների, գալարափողահարների, շեփորահարների և տրոմբոնահարների կոնցերտմայստերների հետ, ինչպես նաև որպես վարպետության դասերի ամփոփում հանդիսացող եռօրյա համերգաշար՝ «Շնորհալի Հայաստան» խորագրով:

Ակադեմիայի շրջանակներում վարպետության դասեր են անցկացրել 20 պրոֆեսորներ տարբեր երկրներից, այդ թվում՝ 16-ը արտասահմանյան հանրահայտ երաժիշտներ և դասախոսներ, իսկ 4-ը՝ Հայաստանի պետական սիմֆոնիկ նվագախմբի կոնցերտմայստերներ:

Ակադեմիային մասնակցել են «Երաժշտություն հանուն ապագայի» 2020/2021թթ. 8 կրթաթոշակառուները, 2021/2022թթ. 12 կրթաթոշակառուները և 6 ոչ կրթաթոշակառու-դաշնակահարները, ովքեր դեռևս 2020թ. մարտի 9-ին մասնակցել էին հիմնադրամի կողմից նախաձեռնված դաշնակահարների մրցույթին, ժյուրիի կողմից ճանաչվել էին հաղթողներ և ս./թ. սեպտեմբերի 3-24-ը մասնակցել էին Դուբայում կայացած Մերձավոր Արևելքի դասական երաժշտության ակադեմիային (MECMA) և InClassica փառատոնին:

Վերոնշյալ ոչ կրթաթոշակառու-դաշնակահարներն են՝

1. Աստղիկ Դուկասյան (23տ., Երևանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիա)
2. Մարգարիտա Միքայելյան (19տ., Երևանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիա)
3. Մարի Փոշոյան (24տ.)
4. Արիանա Կարապետյան (16տ., Երևանի Պ. Չայկովսկու անվան միջնակարգ երաժշտական մասնագիտական դպրոց)
5. Գառնիկ Մսրյան (12տ., Երևանի Պ. Չայկովսկու անվան միջնակարգ երաժշտական մասնագիտական դպրոց)
6. Վալերի Պոլոյան (12տ., Երևանի Պ. Չայկովսկու անվան միջնակարգ երաժշտական մասնագիտական դպրոց)

Ծրագրի շրջանակներում կատարված կանխատեսումներն ու փաստացի արդյունքները ներկայացված են ստորև աղյուսակում.

Աղյուսակ 1. Կանխատեսումներ և փաստացի արդյունքներ՝ M4FCMA-ի կազմակերպման շրջանակներում (01.10.2021-30.10.2021)

	Կանխատեսում	Փաստացի արդյունք
Մասնակիցների քանակ	23 (2 տարիների բոլոր կրթաթոշակառուներ)	26 (բոլոր կրթաթոշակառուներ՝ բացի 2 հոբոյահարներից և կլարնետահարից, նաև 6 դաշնակահարներ)
Գործիքների քանակ	10 (ջութակ, թավջութակ, ֆլեյտա, հոբոյ, կլարնետ, ֆագոտ, գալարափող, շեփոր, տրոմբոն, դաշնամուր)	8 (բացի՝ հոբոյ և կլարնետ գործիքներից)
Վարպետության դասերի քանակ	46	66
Վարպետության դասերի պրոֆեսորների քանակ	20	20
Համերգների քանակ	3	3

Վարպետության դասեր

01.10.2021-30.10.2021 ժամանակահատվածում վարպետության դասերը կազմակերպվել և անց են կացվել Երևանի Պյոտր Չայկովսկու անվան միջնակարգ երաժշտական մասնագիտական դպրոցի Տատյանա Հայրապետյանի անունը կրող համերգասրահում և փոքր դահլիճներում: Վարպետության դասերին որպես դիտորդ հնարավորություն ունեին ներկա գտնվել նաև կրթաթոշակի համար հայտարարված մրցույթը չհաղթահարած դիմորդները և ազատ ունկնդիրները:

Մասնագիտությունները, որոնց գծով անց են կացվել դասեր, հետևյալն են՝ ջութակ, թավջութակ, ֆլեյտա, ֆագոտ, գալարափող, շեփոր, տրոմբոն և դաշնամուր: Յուրաքանչյուր դասի տևողությունը՝ 30-60 րոպե, միջինում՝ 40 րոպե):

26 մասնակիցների բաշխվածությունն ըստ գործիքների հետևյալն էր.

Աղյուսակ 2. M4FCMA-ի վարպետության դասերի մասնակիցների բաշխվածությունն ըստ գործիքների

N	Գործիք	Երեխաների քանակ	2020/2021թթ. կրթաթոշակառու	2021/2022թթ. կրթաթոշակառու	Ոչ կրթաթոշակառու
1	Ջութակ	6	2	4	-
2	Թավջութակ	4	1	3	-
3	Ֆլեյտա	1	-	1	-
4	Ֆագոտ	1	1	-	-

5	Գալարափող	1	1	-	-
6	Շեփոր	1	1	-	-
7	Տրոմբոն	1	1	-	-
8	Դաշնամուր	11	1	4	6

01.10.2021-30.10.2021 ժամանակահատվածում M4FCMA-ի շրջանակներում հիմնադրամի 2020/2021թթ. 8 կրթաթոշակառուների, 2021/2022թթ. 12 կրթաթոշակառուների և 6 ոչ կրթաթոշակառու-դաշնակահար երեխաների համար կազմակերպվել է 66 վարպետության դաս՝ 8 գործիքի գծով, իսկ դասերը վարել են 20 պրոֆեսորներ:

Այդ թվում՝

- 14 վարպետության դաս, 11 դասախոսների հետ, 2020/2021թթ. 8 կրթաթոշակառուների մասնակցությամբ, 7 գործիքի գծով:
- 46 վարպետության դաս, 15 դասախոսների հետ, 2021/2022թթ. 12 նոր կրթաթոշակառուների մասնակցությամբ, 4 գործիքի գծով:
- 6 վարպետության դաս, 2 պրոֆեսորների հետ, 6 ոչ կրթաթոշակառուների մասնակցությամբ, 1 գործիքի գծով:

M4FCMA-ի վարպետության դասերի բաշխվածությունն՝ ըստ 2020/2021, 2021/2022թթ. կրթաթոշակառուների և ոչ կրթաթոշակառու-դաշնակահարների ներկայացված է Աղյուսակներ 3-5-ում:

Աղյուսակ 3. 2020/2021թթ.-ի կրթաթոշակառուների հետ M4FCMA-ի վարպետության դասերի բաշխվածությունն ըստ կրթաթոշակառուների (01.10.2021-30.10.2021)

N	Կրթաթոշակառու 2020/2021	Գործիք	Դասերի քանակ	Պրոֆեսորների թիվ	Պրոֆեսորներ
1	Ասյա Անիսիմովա	ջութակ	3	3	Սերգեյ Դոգադին Գիլ Շահամ Դորա Շվարցբերգ
2	Դավիթ Բոյաջյան		3	3	Սերգեյ Դոգադին Գիլ Շահամ Դորա Շվարցբերգ
3	Մարի Հակոբյան	թավջութակ	2	2	Ֆելիքս Կորոբով Սթիվեն Իսսերլիս
4	Հայկ Հեքեքյան	հորոյ	-	-	-
5	Տիգրան Գասպարյան		-	-	
6	Դավիթ Տոնոյան	ֆագոտ	1	1	Նիկոլայ Պողոսյան
7	Սաթենիկ Գալստյան	գալարափող	1	1	Արմեն Կարազյան
8	Միհրան Առաքելյան	շեփոր	1	1	Տիգրան Ավագյան
9	Սամվել Դավթյան	տրոմբոն	1	1	Վահրամ Դավթյան
10	Գուր Սարգսյան	դաշնամուր	2	2	Ջին Յան Վլադիմիր Օվչիննիկով

Աղյուսակ 4. 2021/2022թթ.-ի կրթաթոշակատուների հետ M4FCMA-ի վարպետության դասերի բաշխվածությունը ըստ կրթաթոշակատուների (01.10.2021-30.10.2021)

N	Կրթաթոշակատու 2021/2022	Գործիք	Գասերի քանակ	Պրոֆեսորների թիվ	Պրոֆեսորներ
1	Ալինա Աղամյան	ջութակ	7	6	Լավարդ Սկոու Լարսեն
2	Հայկ Մարտիրոսյան		7	6	Գրաֆ Մուրժա Ժանա Գանդելման Ֆումիակի Միուրա Գիլ Շահամ Դորա Շվարցբերգ
3	Օվսաննա Հարությունյան		7	6	Լավարդ Սկոու Լարսեն Գրաֆ Մուրժա Ֆումիակի Միուրա Գիլ Շահամ Դորա Շվարցբերգ
4	Անի Մելիքյան		6	5	Դմիտրի Յարլոնսկի Ֆելիքս Կորոբով Սթիվեն Իսսերլիս
5	Նարեկ Հեքեքյան	թավջութակ	3	3	Դմիտրի Յարլոնսկի Ֆելիքս Կորոբով
6	Ալեքս Գրիգորյան		2	2	Ֆելիքս Կորոբով
7	Լյանա Ուլիխանյան		1	1	Ֆելիքս Կորոբով
8	Վիկտորյա Պետրոսյան	ֆլեյտա	2	1	Մաքսիմ Ռուբցով
9	Հայկ Հեքեքյան	հորոյ	-	-	-
10	Տիգրան Գասպարյան		-	-	-
11	Արսեն Բալայան	կլարնետ	-	-	-
12	Աիդա Ավանեսյան	դաշնամուր	3	3	Պավել Գիլիով Ժան-Պոլ Գասպարյան Ռեմի Ժենյե
13	Սվետլանա Հակոբյան		3	3	Պավել Գիլիով Ժան-Պոլ Գասպարյան Վլադիմիր Օվչիննիկով
14	Էդուարդ Գևորգյան		3	3	Պավել Գիլիով Ջին Յան Վլադիմիր Օվչիննիկով

15	Էդուարդ Չավոշյանց		2	2	Պավել Գիլիով Վլադիմիր Օվչիննիկով
----	-------------------	--	---	---	--

Աղյուսակ 5. M4FCMA-ի վարպետության դասերի բաշխվածություն՝ ըստ ոչ կրթաթոշակատուների (01.10.2021-30.10.2021)

N	Ոչ կրթաթոշակատու մասնակիցներ	Գործիք	Դասերի քանակ	Պրոֆեսորների թիվ	Պրոֆեսորներ
1	Աստղիկ Ղուկասյան	դաշնամուր	1	1	Պավել Գիլիով
2	Վալերի Պոլոյան		1	1	Պավել Գիլիով
3	Արիանա Կարապետյան		1	1	Պավել Գիլիով
4	Մարգարիտա Միքաելյան		1	1	Պավել Գիլիով
5	Գառնիկ Մարյան		1	1	Ջին Յան
6	Մարի Փոշոտյան		1	1	Ջին Յան

Վարպետության դասերի ամբողջական ցանկը՝ ժամանակագրական հաջորդականությամբ՝ ըստ մասնակիցների (կրթաթոշակատու և ոչ կրթաթոշակատու), ներկայացված է ստորև աղյուսակում:

Աղյուսակ 6. M4FCMA-ի շրջանակներում 2020/2021թթ. կրթաթոշակատուների համար Երևանում կազմակերպված վարպետության դասեր՝ ըստ ժամանակագրական հաջորդականության (01.10.2021-31.10.2021)

N	Ամսաթիվ	Կրթաթոշակատու 2020/2021	Գործիք	Պրոֆեսոր	Դասերի քանակ (հատ)
1	02.10.2021	Այա Անիսիմովա	ջութակ	Սերգեյ Դոգադին (Ռուսաստան)	1
2	02.10.2021	Դավիթ Բոյաջյան	ջութակ	Սերգեյ Դոգադին (Ռուսաստան)	1
3	11.10.2021	Գուր Սարգսյան	դաշնամուր	Ջին Յան (Չինաստան)	1
4	13.10.2021	Դավիթ Տոնոյան	ֆագոտ	Նիկոլայ Պոդոլսկի (Հայաստան)	1
5	19.10.2021	Գուր Սարգսյան	դաշնամուր	Վլադիմիր Օվչիննիկով (Ռուսաստան)	1
6	20.10.2021	Մարի Հակոբյան	թավջութակ	Ֆելիքս Կորոբով (Ռուսաստան)	1
7	21.10.2021	Այա Անիսիմովա	ջութակ	Գիլ Շահամ (ԱՄՆ)	1
8	21.10.2021	Դավիթ Բոյաջյան	ջութակ	Գիլ Շահամ (ԱՄՆ)	1

9	23.10.2021	Մաթենիկ Գալստյան	գալարափող	Արմեն Կարազյան (Հայաստան)	1
10	23.10.2021	Ասյա Անիսիմովա	ջութակ	Դորա Շվարցբերգ (Իսրայել)	1
11	23.10.2021	Դավիթ Բոյաջյան	ջութակ	Դորա Շվարցբերգ (Իսրայել)	1
12	25.10.2021	Միհրան Առաքելյան	շեփոր	Տիգրան Ավագյան (Հայաստան)	1
13	25.10.2021	Սամվել Դավթյան	տրոմբոն	Վահրամ Դավթյան (Հայաստան)	1
14	26.10.2021	Մարի Հակոբյան	թավջութակ	Սթիվեն Իսսերլիս (Մեծ Բրիտանիա)	1

Աղյուսակ 7. M4FCMA-ի շրջանակներում 2021/2022թթ. կրթաթոշակառուների համար Երևանում կազմակերպված վարպետության դասեր՝ ըստ ժամանակագրական հաջորդականության (01.10.2021-31.10.2021)

N	Ամսաթիվ	Կրթաթոշակառու 2021/2022	Գործիք	Պրոֆեսոր	Դասերի քանակ (հատ)
1	08.10.2021	Էդուարդ Գևորգյան	դաշնամուր	Պավել Գիլիով (Գերմանիա/ Ավտրիա)	1
2	08.10.2021	Աիդա Ավանեսյան	դաշնամուր	Պավել Գիլիով (Գերմանիա/ Ավտրիա)	1
3	08.10.2021	Սվետլանա Հակոբյան	դաշնամուր	Պավել Գիլիով (Գերմանիա/ Ավտրիա)	1
4	08.10.2021	Ալինա Ադամյան	ջութակ	Լավարդ Սկոու Լարսեն (Բրազիլիա/Գերմ անիա/Ավտրիա)	1
5	08.10.2021	Օվսաննա Հարությունյան	ջութակ	Լավարդ Սկոու Լարսեն (Բրազիլիա/Գերմ անիա/Ավտրիա)	1
6	08.10.2021	Հայկ Մարտիրոսյան	ջութակ	Լավարդ Սկոու Լարսեն (Բրազիլիա/Գերմ անիա/Ավտրիա)	1
7	08.10.2021	Անի Մելիքյան	ջութակ	Լավարդ Սկոու Լարսեն (Բրազիլիա/Գերմ անիա/Ավտրիա)	1

8	09.10.2021	Էդուարդ Չավոշյանց	դաշնամուր	Պավել Գիլիով (Գերմանիա/ Ավտրիա)	1
9	11.10.2021	Էդուարդ Գևորգյան	դաշնամուր	Ջին Յան (Չինաստան)	1
10	12.10.2021	Ալինա Ադամյան	ջութակ	Գրաֆ Մուրժա (Հունգարիա/ Ռուսաստան)	1
11	12.10.2021	Օվսաննա Հարությունյան	ջութակ	Գրաֆ Մուրժա (Հունգարիա/ Ռուսաստան)	1
12	12.10.2021	Հայկ Մարտիրոսյան	ջութակ	Գրաֆ Մուրժա (Հունգարիա/ Ռուսաստան)	1
13	12.10.2021	Անի Մելիքյան	ջութակ	Գրաֆ Մուրժա (Հունգարիա/ Ռուսաստան)	1
14	13.10.2021	Վիկտորյա Պետրոսյան	ֆլեյտա	Մաքսիմ Ռուբցով (Ռուսաստան)	2
15	15.10.2021	Նարեկ Հեքեքյան	թավջութակ	Դմիտրի Յարլոնսկի (ԱՄՆ/Իսրայել/ Իսպանիա)	1
16	15.10.2021	Ալեքս Գրիգորյան	թավջութակ	Դմիտրի Յարլոնսկի (ԱՄՆ/Իսրայել/ Իսպանիա)	1
17	15.10.2021	Ալինա Ադամյան	ջութակ	Ժանա Գանդելման (Իսրայել)	1
18	15.10.2021	Օվսաննա Հարությունյան	ջութակ	Ժանա Գանդելման (Իսրայել)	1
19	15.10.2021	Հայկ Մարտիրոսյան	ջութակ	Ժանա Գանդելման (Իսրայել)	1
20	18.10.2021	Ալինա Ադամյան	ջութակ	Ֆումիակի Միուրա (Ճապոնիա)	1
21	18.10.2021	Օվսաննա Հարությունյան	ջութակ	Ֆումիակի Միուրա (Ճապոնիա)	1
22	18.10.2021	Հայկ Մարտիրոսյան	ջութակ	Ֆումիակի Միուրա (Ճապոնիա)	1

23	18.10.2021	Անի Մելիքյան	ջութակ	Ֆումիակի Միուրա (Ճապոնիա)	1
24	18.10.2021	Աիդա Ավանեսյան	դաշնամուր	Ժան-Պոլ Գասպարյան (Ֆրանսիա)	1
25	18.10.2021	Սվետլանա Հակոբյան	դաշնամուր	Ժան-Պոլ Գասպարյան (Ֆրանսիա)	1
26	19.10.2021	Սվետլանա Հակոբյան	դաշնամուր	Վլադիմիր Օվչիննիկով (Ռուսաստան)	1
27	19.10.2021	Էդուարդ Գևորգյան	դաշնամուր	Վլադիմիր Օվչիննիկով (Ռուսաստան)	1
28	19.10.2021	Էդուարդ Չավոշյանց	դաշնամուր	Վլադիմիր Օվչիննիկով (Ռուսաստան)	1
29	20.10.2021	Աիդա Ավանեսյան	դաշնամուր	Ռեմի Ժենյե (Ֆրանսիա)	1
30	20.10.2021	Նարեկ Հեքեքյան	թավջութակ	Ֆելիքս Կորոբով (Ռուսաստան)	1
31	20.10.2021	Ալեքս Գրիգորյան	թավջութակ	Ֆելիքս Կորոբով (Ռուսաստան)	1
32	20.10.2021	Լյանա Ուլիխանյան	թավջութակ	Ֆելիքս Կորոբով (Ռուսաստան)	1
33	21.10.2021	Ալինա Ադամյան	ջութակ	Գիլ Շահամ (ԱՄՆ)	1
34	21.10.2021	Օվսաննա Հարությունյան	ջութակ	Գիլ Շահամ (ԱՄՆ)	1
35	21.10.2021	Հայկ Մարտիրոսյան	ջութակ	Գիլ Շահամ (ԱՄՆ)	1
36	21.10.2021	Անի Մելիքյան	ջութակ	Գիլ Շահամ (ԱՄՆ)	1
37	22 և 25.10.2021	Ալինա Ադամյան	ջութակ	Դորա Շվարցբերգ (Ավստրիա)	2
38	22 և 25.10.2021	Օվսաննա Հարությունյան	ջութակ	Դորա Շվարցբերգ (Ավստրիա)	2
39	22 և 25.10.2021	Անի Մելիքյան	ջութակ	Դորա Շվարցբերգ (Ավստրիա)	2
40	23 և 25.10.2021	Հայկ Մարտիրոսյան	ջութակ	Դորա Շվարցբերգ (Ավստրիա)	2
41	26.10.2021	Նարեկ Հեքեքյան	թավջութակ	Մթիվեն Իսսերլիս (Մեծ Բրիտանիա)	1

Աղյուսակ 8. M4FCMA-ի շրջանակներում ոչ կրթաթոշակառուների համար Երևանում կազմակերպված վարպետության դասեր՝ ըստ ժամանակագրական հաշորդականության (01.10.2021-31.10.2021)

N	Ամսաթիվ	Ոչ կրթաթոշակառու մասնակից	Գործիք	Պրոֆեսոր	Դասերի քանակ (հատ)
1	08.10.2021	Աստղիկ Դուկայան	դաշնամուր	Պավել Գիլիով (Գերմանիա/Ավտրիա)	1
2	09.10.2021	Վալերի Պոլոյան		Պավել Գիլիով (Գերմանիա/Ավտրիա)	1
3	09.10.2021	Արիանա Կարապետյան		Պավել Գիլիով (Գերմանիա/Ավտրիա)	1
4	09.10.2021	Մարգարիտա Միքայելյան		Պավել Գիլիով (Գերմանիա/Ավտրիա)	1
5	11.10.2021	Գառնիկ Մսրյան		Չին Յան (Չինաստան)	1
6	11.10.2021	Մարի Փոշոտյան		Չին Յան (Չինաստան)	1

«Շնորհալի Հայաստան» համերգաշար

01.10.2021-30.10.2021 ժամանակահատվածում M4FCMA-ի շրջանակներում կրթաթոշակառուները և ոչ կրթաթոշակառու-դաշնակահարները, որոնց հետ անց են կացվել վարպետության դասեր, հանդես են եկել համերգային ելույթներով՝ որպես Ակադեմիայի վարպետության դասերի յուրահատուկ ամփոփում: Հոկտեմբերի 27, 28 և 29-ին նրանք ունեցել են 3 համերգ (26 երեխաների ելույթներ)՝ «Շնորհալի Հայաստան» խորագրի ներքո, որոնք անց են կացվել Ա. Խաչատրյանի անվան տուն-թանգարանում: Հոկտեմբերի 28-ին նաև կազմակերպվել է շրջայց տուն-թանգարանում: Համերգներին կրթաթոշակառուներից չեն մասնակցել հորոյահար և կլարնետահար երեխաները, ովքեր այս ընթացքում վարպետության դասեր չեն ունեցել: Համերգները վարել են 2021/2022թթ. կրթաթոշակառու-դաշնակահարուհիներ Աիդա Ավանեսյանը և Սվետլանա Հակոբյանը:

Վերջին համերգից հետո՝ որպես Ակադեմիայի ամփոփում, «Երաժշտություն հանուն ապագայի» հիմնադրամի հոգաբարձուների խորհրդի նախագահ և Հայաստանի պետական սիմֆոնիկ նվագախմբի գեղարվեստական ղեկավար և գլխավոր դիրիժոր Սերգեյ Սմբատյանը Ակադեմիայի մասնակիցներին է հանձնել մասնակցության վկայականներ:

Ներկայություն «Արմենիա» փառատոնին

M4FCMA Ակադեմիան կազմակերպվել էր «Արմենիա» միջազգային երաժշտական փառատոնի շրջանակներում, ուստի բացի Ակադեմիայի վարպետության դասերից և եռօրյա համերգաշարից, հիմնադրամի բոլոր կրթաթոշակառուներն ու դաշնակահարները, այդ թվում և վարպետության դասերին չմասնակցած երեխաները, հնարավորություն են ունեցել ներկա

գտնվել «Արմենիա» փառատոնի բոլոր համերգներին՝ թվով 17-ը: Համերգներն անց են կացվել Ա. Խաչատրյան համերգասրահում, Կ. Դեմիրճյանի անվան մարզահամերգային համալրում և Կոմիտասի անվան կամերային երաժշտության տանը: Այդ համերգների ցանկը ներկայացված է ստորև աղյուսակում.

Աղյուսակ 9. «Արմենիա» միջազգային երաժշտական փառատոնի համերգներ, որոնք հնարավորություն են ունեցել ունկնդրել հիմնադրամի կրթաթոշակառուները և դաշնակահարները (29.09.2021-30.10.2021, Երևան)

N	Ամսաթիվ	Համերգ	Համերգասրահ
1	29.09.2021	«Արմենիա » միջազգային երաժշտական փառատոնի բացման համերգ/Opening Ceremony/Armenia Inetrnational Music Festival	Ա. Խաչատրյան համերգասրահ
2	02.10.2021	Sergey Dogadin/Armenia International Music Festival	Կ. Դեմիրճյանի անվան մարզահամերգային համալիր
3	09.10.2021	Daniel Lozakovich/Armenia International Music Festival	Կ. Դեմիրճյանի անվան մարզահամերգային համալիր
4	10.10.2021	Pavel Gililov/Armenia International Music Festival	Կոմիտասի անվան կամերային երաժշտության տուն
5	12.10.2021	Jingge Yan/Armenia International Music Festival	Կոմիտասի անվան կամերային երաժշտության տուն
6	13.10.2021	Graf Murzha/Armenia International Music Festival	Կ. Դեմիրճյանի անվան մարզահամերգային համալիր
7	14.10.2021	Maxim Rubtsov/Armenia International Music Festival	Կոմիտասի անվան կամերային երաժշտության տուն
8	15.10.2021	Narek Hakhnazaryan/Armenia International Music Festival	Կ. Դեմիրճյանի անվան մարզահամերգային համալիր
9	16.10.2021	Jean-Paul Gasparian/Armenia International Music Festival	Կոմիտասի անվան կամերային երաժշտության տուն
10	17.10.2021	Yeol Eum Son/Armenia International Music Festival	Կ. Դեմիրճյանի անվան մարզահամերգային համալիր
11	19.10.2021	Fumiaki Miura/Armenia International Music Festival	Կ. Դեմիրճյանի անվան մարզահամերգային համալիր
12	20.10.2021	Vladimir Ovchinnikov/Armenia International Music Festival	Կոմիտասի անվան կամերային երաժշտության տուն

13	21.10.2021	Remi Geniet/Armenia International Music Festival	Կ. Դեմիրճյանի անվան մարզահամերգային համալիր
14	23.10.2021	Gil Shaham/Armenia International Music Festival	Ա. Խաչատրյան համերգասրահ
14	25.10.2021	Yuri Medianik/Armenia International Music Festival	Կ. Դեմիրճյանի անվան մարզահամերգային համալիր
16	27.10.2021	Steven Isserlis/Armenia International Music Festival	Կ. Դեմիրճյանի անվան մարզահամերգային համալիր
17	29.10.2021	«Արմենիա» միջազգային երաժշտական փառատոնի փակման համերգ /Mikhail Pletnev/Closing Concert/Armenia International Music Festival/	Ա. Խաչատրյան համերգասրահ

M4FCMA Ակադեմիայի ավարտ

M4FCMA-ի ընթացքում և դրա ավարտից հետո մասնակից երեխաների մոտ եղել է մեծ ոգևորություն, նախորդ տարվա կրթաթոշակառուների և ոչ կրթաթոշակառու-դաշնակահարների համար դասերի շարունակություն Դուբայում կայացած Մերձավոր Արևելքի դասական երաժշտության ակադեմիայի ավարտից հետո, որոշ պրոֆեսորների հետ կրկին հանդիպելու հնարավորություն, կրթաթոշակառուների համար՝ վարպետության դասերի բավականին խիտ և հազեցած գրաֆիկ, նոր ծանոթություններ և խորհուրդներ: Բացի այդ, տեղի է ունեցել 2021/2022թթ. կրթաթոշակառուների՝ միմյանց հետ հանդիպում/ծանոթացում, նախորդ տարվա կրթաթոշակառուների հետ հանդիպում, երեխաների միջև ընկերական մթնոլորտի ձևավորում:

Մասնակից երեխաներից ստացվել են հետևյալ արձագանքները և տպավորությունները.

Աղյուսակ 10. Մասնակիցների տպավորություններ M4FCMA Ակադեմիայից և «Արմենիա» միջազգային երաժշտական փառատոնից (01.10.2021-31.10.2021)

1	Վիկտորյա Պետրոսյան	<p>Ս. թ. հոկտեմբերի 1-30-ը ընկած ժամանակահատվածում մասնակցեցի M4FCMA ակադեմիայի շրջանակներում կազմակերպված վարպետության դասերին: Վարպետության դաս ինձ համար անցկացրեց Ռուսաստանում և աշխարհում հայտնի ազգությամբ ռուս ֆլեյտահար Մաքսիմ Ռուբցովը: Նրանից ստացել եմ շատ արժեքավոր խորհուրդներ դասական երաժշտության կատարողական տեխնիկայի, մեղեդայնության, փողային գործիքին հատուկ նրբությունների վերաբերյալ: Ծանոթացա ավելի նեղ մասնագիտական գաղտնիքների: Դասը վարելիս՝ պ-ն Ռուբցովը նաև գործնականում էր /նվագելով/ ցույց տալիս վարժությունների, ստեղծագործությունների այս կամ այն հատվածների օրինակներ: Ապա ներկա գտնվեցի արտիստի համերգին:</p> <p>Լսել եմ նաև աշխարհահռչակ ջութակահար Գիլ Շահամի անցկացրած վարպետության դասը: Ներկա եմ եղել «Արմենիա» միջազգային փառատոնի շրջանակներում կազմակերպված բոլոր համերգներին: Գերազույն հաճույքով ունկնդրել եմ ինչպես իմ կողմից շատ սիրված</p>
---	--------------------	--

		<p>Հայաստանի պետական սիմֆոնիկ և Կամերային նվագախմբերի մեր երաժիշտներին, այնպես էլ բազմաթիվ օտարերկրյա, աշխարհում ճանաչում ունեցող երաժիշտներին:</p> <p>Այս 1 ամիսն ինձ համար շատ հագեցած էր, առանձնահատուկ իմ կյանքում, զարգացնող, հիշարժան: Ստացել եմ կարևոր փորձառություն, տեսական ու գործնական թանկ խորհուրդներ ու ավելի վստահ եմ, որ ընտրել եմ մասնագիտական ճիշտ ճանապարհ: Այս հնարավորությունը ունեցա Ձեր շնորհիվ, «Երաժշտություն հանուն ապագայի» հիմնադրամի հարգելի անդամներ: Ծարունակում եմ աշխատել ու պարապել շատ ավելի մեծ ոգևորությամբ ու եռանդով: Ծնորհակալ եմ:</p>
2	Ալեքս Գրիգորյան	<p>Ես որպես մասնակից հանդես եմ եկել Դ. Յաբլոնսկու և Ֆ. Կորոբովի վարպետության դասերին: Ինձ համար կարևոր էր այն, որ նրանք հանդիսանում են կատարողական արվեստի դասական դպրոցի ներկայացուցիչներ, որոնք լավ են պատկերացնում արդի ունկնդրի ճաշակն ու պահանջները: Քանի որ նրանք դիրիժոր են, հեշտորեն կարողացան ստեղծագործությունը նեղ մասնագիտական մեկնաբանումից զատ ներկայացնել ավելի լայնամասշտաբ՝ սիմֆոնիկ տեսանկյունից: Դասերը շատ հետաքրքիր և ճանաչողական էին, որը ևս 1 հնարավորություն ընձեռեց առերես շփվել մեծամեծ երաժիշտների հետ:</p> <p>Համերգները անցան ջերմ բարեկամական մթնոլորտում, ավելի մոտիկից ծանոթացա հիմնադրամի մյուս կրթաթոշակառուներին, ինչու չէ՛ նաև կարողացանք որոշակի փորձի փոխանակում անել: Ծնորհակալություն «Երաժշտություն հանուն ապագայի» հիմնադրամին:</p>
3	Նարեկ Հեքեքյան	<p>Ծատ ոգևորված եմ, քանի որ ունեցա հնարավորություն՝ շփվել նման մասնագետների հետ: Ստացա նոր գիտելիքներ, որոնք, կարծում եմ, ամբողջ կյանքում ինձ պետք կգան: Թավջութակահարներից մեկը՝ Դ. Յաբլոնսկին, նվիրեց իր կողմից մշակված Պոպպերի 40 էտյուդների ձեռնարկը, որով այժմ պարապում եմ:</p> <p>Ծնորհակալ եմ M4FF հիմնադրամին, նման հնարավորություն ընձեռելու համար:</p>
4	Լյանա Ուլիխանյան	<p>Տպավորություններս հաճելի են: Ծնորհակալ եմ պ-ն Ֆելիքս Կորոբովին վարպետության դասի համար: Ծնորհակալ եմ հիմնադրամի կազմակերպիչներին, տնօրենին և մատուրո Սերգեյ Սմբատյանին այս հնարավորության համար:</p>
5	Անի Մելիքյան	<p>Ես շատ օգտակար խորհուրդներ իմացա այս մի ամսվա ընթացքում: Տարբեր պրոֆեսորների հետ աշխատելով, լսելով բոլորի խորհուրդները: Դա ինձ հնարավորություն տվեց գտնել իմ ուրույն ձեռագիրը երաժշտության մեջ: Այս մեկ ամսվա ընթացքում ես մեծ աճ ունեցա: Ինձ շատ հաճելի էր գործ ունենալ մեծ պրոֆեսորների հետ: Ցանկանում եմ շնորհակալություն հայտնել բոլոր կազմակերպիչներին:</p>

6	Սվետլանա Հակոբյան	<p>Յանկանում եմ մի քիչ հետ գնալ և սկսել այն պահից, երբ պարզվեց, որ ես ձեր հիանալի կազմի մասն եմ դարձել: Շատ անսպասելի էր և միևնույն ժամանակ՝ շատ հաճելի: Պետք է նշեմ, որ այս մեկ ամսվա ընթացքում հասցրեցի ձեռք բերել բազում նոր ընկերներ, որոնց հետ կիսում եմ սերը դեպի իմ կյանքի գլխավոր հետաքրքրություններից մեկը՝ երաժշտությունը: Այս օրերի ընթացքում նաև նրանցից շատ բան սովորեցի: Վստահ եմ, որ դեռ շատ առիթներ կունենամ իրենցով հպարտանալու:</p> <p>Ակադեմիայի շրջանակներում անցկացված յուրաքանչյուր վարպետության դաս մեծ հնարավորություն էր շփվելու մեր ոլորտի լավագույն մասնագետների հետ և նրանցից շատ բան սովորելու:</p> <p>Պավել Գիլիովի վարպետության դասի ժամանակ ես ինձ համար նոր կատարողական տեխնիկա բացահայտեցի: Ժան-Պոլ Գասպարյանի դասընթացի ժամանակ նկատեցի որոշ տարբերություններ եվրոպական և ռուսական դպրոցների միջև, ինչն իսկապես շատ հետաքրքիր էր: Վլադիմիր Օվչիննիկովի հետ անցկացրած դասընթացը ամենատպավորիչն էր ինձ համար: Ինձ շատ դուր եկավ նրա դասը վարելու ոճը, մանկավարժական հմտությունները, նյութը շատ պատկերավոր ձևով բացատրելը, ինչպես նաև մարդկային բարձր արժեքները: Չեմ կարող չհիշատակել այն հոյակապ համերգները, որոնց ներկա գտնվեցի: Յուրաքանչյուր համերգ յուրահատուկ էր և կրկին սովորելու առիթ էր մեզ համար:</p> <p>Այս ակադեմիայի ընթացքում հնարավորություն ունեցա նաև ևս մեկ անգամ փորձել ինձ որպես հաղորդավար, ինչը ևս շատ հաճելի էր:</p> <p>Եվ վերջում, ուզում եմ շնորհակալություն հայտնել «Երաժշտություն հանուն ապագայի» մշակութային հիմնադրամի տնօրինությանը և ամբողջ անձնակազմին ստեղծված բոլոր հնարավորությունների համար:</p>
7	Դավիթ Տոնոյան	<p>«Երաժշտություն հանուն ապագայի» հիմնադրամի կողմից կազմակերպված համերգներն ու վարպետության դասերն ինձ տվել են փորձ ու հմտություններ, ձեռք եմ բերել ինքնավստահություն: Վերջին համերգը ավելի հետաքրքիր էր, որովհետև մասնակիցների շրջանակը ավելի էր ընդլայնվել:</p> <p>Իմ բոլոր վարպետության դասերից տպավորված եմ, սկսել եմ նորովի մոտենալ գործիքին: Վերջին վարպետության դասը շատ սպասված էր ինձ համար. Նիկոլայ Պողոսյանի հետ անցկացրած դասին մասնագիտական խորհուրդներ ստացա, սովորեցի նրբություններ ու վարժություններ, որոնք կիրառում եմ պարապմունքներիս ժամանակ և զգում եմ դրական փոփոխություններ:</p>
8	Էդուարդ Գևորգյան	<p>Հոկտեմբերի 1-30-ն ընկած ժամանակահատվածում հնարավորություն ստացա մասնակցելու 3 վարպետության դասի աշխարհահռչակ մասնագետների կողմից: Շատ տպավորված եմ բոլոր դասերից, շատ օգտակար էին բոլորի տված խորհուրդները, սակայն հատկապես կցանկանայի առանձնացնել Վ. Օվչիննիկովի հետ ունեցած վարպետության դասը, քանի որ այն ինձ համար ամենատպավորիչն էր: Օվչիննիկովի խորհուրդները Ռախմանինովի Պրեյլուդի վերաբերյալ ինձ օգնեցին ավելի ճիշտ հասկանալ նյութը:</p>

		<p>Հիանալի էր նաև Արամ Խաչատրյանի տուն-թանգարանում ելույթ ունենալու հնարավորությունը: Այն ևս մեկ բեմական փորձ և մասնագիտական տեսանկյունից աճի հնարավորություն տվեց բոլորիս: Շատ շնորհակալ եմ «Երաժշտություն հանուն ապագայի հիմնադրամին» այս ամենը հնարավոր դարձնելու համար:</p>
9	Օվսաննա Հարությունյան	<p>Հոկտեմբեր ամիսը «Երաժշտություն հանուն ապագայի» սկադեմիայի շնորհիվ դարձավ անչափ հետաքրքիր և բազմերանգ: Գրեթե ողջ ամսվա ընթացքում մենք ունեցանք վարպետության դասեր աշխարհահռչակ երաժիշտների հետ: Անչափ հետաքրքիր էր տեսնել, թե ինչպես են տարբեր երաժիշտներ աշխատում մեկ ստեղծագործության վրա, քանի որ նրանցից յուրաքանչյուրն իր յուրովի մոտեցումն ունի միևնույն ստեղծագործության կատարման վերաբերյալ: Ուսուցողական էր և ստեղծագործությունների կատարման կատարելագործմանն ուղղված այդ կայացած երաժիշտների հետ շփումը, նրանցից յուրաքանչյուրը մեզ հետ կիսվեց իր երաժշտական մոտեցումով և տեսակետով:</p>
10	Ալինա Ադամյան	<p>Նախ ուզում եմ շնորհակալություն հայտնել, որ մեզ հնարավորություն ընձեռեցիք հանդիպել լեգենդար երաժիշտ-կատարողների և ուսուցիչների հետ և վարպետության դասեր ստանալ նրանցից: Անմոռանալի տպավորությունից բացի ստացա մեծ գիտելիքներ և երաժշտական հմտություններ, որոնք համոզված եմ, որ հետագայում ևս կուղեկցեն ինձ իմ երաժշտական զարգացման մեջ: Ուրախ եմ նաև, որ ունեցա հնարավորություն վայելելու մեծանուն երաժիշտների կատարումները: Հիմնադրամի շրջանակներում նաև ձեռք բերեցի նոր ընկերներ:</p>
11	Էդուարդ Չավոչյանց	<p>Ինձ շատ դուր են եկել բոլոր վարպետության դասերը՝ շատ տեղեկատվական էին և ինձ լրացուցիչ փորձագիտական խորհուրդներ տվեցին: Համերգը նույնպես շատ դուր եկավ, մթնոլորտը շատ ջերմ էր:</p>
12	Աիդա Ավանեսյան	<p>Ես շատ եմ սիրում վարպետության դասերը, քանզի այդ ժամանակ և սովորում ես, և կարողանում ես ցույց տալ քո աշխատանքը: Այս մեկ ամսվա ընթացքում ես մասնակցեցի վարպետության դասերի և շփում ունեցա շատ պրոֆեսիոնալ երաժիշտների հետ: Մենք շատ աշխատեցինք դինամիկ նշանների, շտրիխների և գույների վրա: Ես ձերք բերեցի վստահություն և համարձակություն:</p> <p>«Երաժշտություն հանուն ապագայի հիմնադրամ», անչափ շնորհակալ եմ այս հրաշալի նախաձեռնության համար:</p>
13	Դավիթ Բոյաջյան	<p>Անցած ամսվա ընթացքում՝ «Երաժշտություն հանուն ապագայի» դասական երաժշտության սկադեմիայի շրջանակներում մենք ունեցանք բազում վարպետության դասեր և համերգներ և՛ որպես ունկնդրող, և՛ որպես կատարող:</p> <p>Ես վարպետության դասեր ունեցա Սերգեյ Դոգադինի, Գիլ Շահամի և Դորա Շվարցբերգի հետ, որոնց ժամանակ կարևոր խորհուրդներ ստացա երաժշտության արտահայտչականության, կատարողության, տեխնիկայի և այլ կարևոր բաների մասին: Նաև հաճախում էինք համերգների, որոնց հաճախելը մեծ հաճույք էր, քանի որ լսում էինք աշխարհահռչակ մենակատարների և լսելով նրանց՝ նաև կարևոր գիտելիքներ էինք վերցնում մեզ համար: Ակադեմիայի շրջանակներում ունեցանք նաև համերգներ մեր կողմից, որի վերջում՝ ես և կրթաթոշակառու Այա Անիսիմովան կատարեցինք Բախի՝ 2 ջութակի համար գրված կոնցերտը:</p> <p>Շատ շնորհակալ եմ «Երաժշտություն հանուն ապագայի» դասական երաժշտության սկադեմիայից այսպիսի հրաշալի ծրագրի համար, որի</p>

		ընթացքում մենք բազում տպավորություններ ստացանք, կրթվեցինք, և պարզապես անմոռանալի հիշողությունների համար:
14	Այս Անիսիմովա	<p>«Երաժշտություն հանուն ապագայի» դասական երաժշտության ակադեմիայի շրջանակներում հիմնադրամի բոլոր կրթաթոշակառուներս ունեցանք բազում վարպետության դասեր, որոնց մասնակից ենք եղել ոչ միայն մեր կատարմամբ, այլ նաև ունկնդրելով: Ունկնդրելով շատ դասեր՝ ես հնարավորինս վերցրել եմ շատ ու շատ օգտակար, կարևոր, անհրաժեշտ գիտելիքներ, որը կարծում եմ ցանկացած երաժշտի համար շատ կարևոր է: Ստանալով շատ գիտելիքներ՝ անչափ հաճելի է նաև պրոֆեսիոնալ, փորձառու արտիստների հետ անմիջական կապ հաստատել, և դա ինձ մոտ շատ արդյունավետ ստացվեց: Ունեցա վարպետության դաս՝ Գիլ Շահամի, Դորա Շվարցբերգի, Սերգեյ Դոգադինի հետ:</p> <p>Անսահման շնորհակալ եմ «Երաժշտություն ապագայի» մշակութային հիմնադրամին մեզ այսպիսի մեծ և կարևոր հնարավորություն ընձեռնելու, մեզ այսքան գիտելիքներ փոխանցելու, հիասքանչ համերգներին ներկա գտնվելու և անդադար կրթելու համար:</p>

Բոլոր պրոֆեսորները դրական արձագանքներ են տվել վարպետության դասերին մասնակցած երեխաների վերաբերյալ: Դասերի ընթացքում արված շտկումներից, դիտողություններից և նկատառումներից գատ՝ պրոֆեսորները դրական տպավորություններ են ստացել մասնակիցներից, ընդգծել են նրանց երաժշտականությունը, ուսումնառության ընթացքում իրենց հետ տարված աշխատանքը, աշխատասիրությունը, առազ ըմբռնելու կարողությունը, իրենց գործիքի և երաժշտության նկատմամբ ունեցած սերը:

Հանրային կապեր և FB հարթակ

Հոկտեմբեր ամսվա ընթացքում, որի ժամանակ անցկացվել է M4FCMA Ակադեմիան և «Արմենիա» միջազգային երաժշտական փառատոնը, պատրաստվել է 2 մամուլի հաղորդագրություն, որոնց տեղադրումներն են.

- <https://www.azatutyun.am/a/31525806.html>
- <https://m.shamshyan.com/hy/article/2021/10/29/1199386/>
- <https://armenpress.am/arm/news/1066865/>

22 տեղեկատվական նյութ, այդ թվում՝ մամուլի հաղորդագրությունը, վարպետության դասերի և եռօրյա համերգաշարի մասին տեղեկությունները, տեղադրվել են հիմնադրամի կայքում.

- <https://www.m4f.foundation/hy/news/58>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/59>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/60>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/61>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/62>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/63>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/64>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/65>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/66>

- <https://www.m4f.foundation/hy/news/67>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/68>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/69>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/70>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/72>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/73>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/74>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/75>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/76>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/77>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/78>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/79>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/80>

Հիմնադրամի ֆեյսբուքյան էջում տեղադրվել է համերգների մասին 3 միջոցառում (event): Վարպետության դասերի, համերգների, մամուլի հրապարակումների, կրթաթոշակատուների ծննդյան օրերի մասին ֆեյսբուքյան էջում կատարվել են հետևյալ հրապարակումները.

- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/430386025143967>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/429340965248473>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/429183401930896>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/429009635281606>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/428007418715161>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/427484442100792>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/427200005462569>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/427140318801871>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/426692972179939>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/426185022230734>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/426184758897427>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/425199642329272>
- <https://www.facebook.com/events/891261951764055/>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/424583999057503>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/424211072428129>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/423490795833490>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/423192485863321>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/423182855864284>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/422848015897768>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/422793755903194>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/422649742584262>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/422235392625697>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/422101935972376>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/421554129360490>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/420982942750942>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/420844572764779>

- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/419389386243631>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/419374839578419>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/419240626258507>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/419110759604827>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/418322129683690>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/417949006387669>
- <https://www.facebook.com/watch/?v=200068002231707>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/417213649794538>
- <https://www.facebook.com/watch/?v=1092424501564568>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/416294809886422>
- <https://www.facebook.com/watch/?v=169923841966871>
- <https://www.facebook.com/watch/?v=1314345579023074>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/414039853445251>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/414025373446699>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/413590653490171>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/411068677075702>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/410523757130194>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/410497720466131>